

LITTERATURE D'IDEES

Nous proposons ici une sélection de titres de livres de jeunesse qui constitue ce que nous conviendrons d'appeler une « littérature d'idées ». Ces livres ouvrent à des débats d'interprétation dans lesquels : « on réfléchit collectivement sur les enjeux esthétiques, psychologiques, moraux, philosophiques qui sont au cœur de ces œuvres » (*Document d'application des programmes, Littérature cycle 3*, p.6). Ces textes sont, de notre point de vue, des lanceurs pour un « débat d'idées »¹ : c'est-à-dire qu'ils interrogent le lecteur (l'enfant et l'adulte) sur le monde, la vie, la mort, la liberté... Ces livres vont donc pouvoir favoriser en classe la formulation de grandes questions universelles car ils ont tous une "portée philosophique" qu'il faudra dégager et travailler avec les élèves.

Remarques pour l'utilisation de cette sélection :

Cette sélection est rangée par notions philosophiques dans un ordre de présentation tout à fait aléatoire (il n'y aucune hiérarchie entre ces notions) mais cette approche appelle deux remarques :

1- Sur le plan littéraire, il faut se garder de la tentation d'instrumentaliser l'œuvre de littérature de jeunesse pour la considérer comme une simple illustration du ou des concepts philosophiques repérés.

2- Sur le plan philosophique, le travail de problématisation et de conceptualisation à partir de la notion que le livre rend **sensible** reste à mener avec les élèves. Ce qui signifie que l'enseignant devra, au niveau de sa préparation, repérer les enjeux philosophiques des livres mentionnés afin d'aider ses élèves à penser.

Sélection par niveaux de classe :

Les références précédées de * font partie de la « Liste de référence d'ouvrages de littérature pour le cycle 3. *Document d'application des programmes, Littérature (2)*, (CNDP 2004) à laquelle il faut ajouter *Liste Cycle 3 : les 51 nouveautés 2007*. Le niveau renvoie à ces documents.

Pour le cycle 2 : nous utilisons les « listes indicatives d'ouvrages » élaborées par le MEN que l'on peut consulter sur le site Eduscol : *100 titres*. Nous la signalons : C.2/100T. Pour les autres références, nous proposons une indication de niveau à partir des expériences menées dans les classes.

¹Lire notre article « De la littérature aux idées » consultable en ligne sur le site de l'IUFM d'Orléans-Tours : <http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philo/chevaillier/chevaillier1.htm>
ou/et

dans la revue : *Diotime Agora* dirigée par Michel Tozzi n°25 (mars 2005) et 26 (juin 2005) : www.ac-montpellier.fr/ressources/agora

I- ALBUMS

LA VIE/LA MORT

- BRAMI, Elisabeth, Schamp, *Et puis après on sera mort... ?* Seuil Jeunesse, 2000. (cycle 1)
- CALI D., BLOCH S., *Moi j'attends*, Sarbacane, 2005 (cycle 1 ou 2)
- CORAN Pierre, *Manon cœur citron*, Père Castor-Flammarion, 1998. (cycles 1 ou 2)
- CROWTHER, Kitty., *La visite de petite mort*, Pastel, 2004. (cycles 2 ou 3)
- * CROWTHER, Kitty., *Moi et rien*, L'école des loisirs, 2000. (Niveau 2 p.11)
- DE PAOLA, Tomi. *Nanie- d'en-Haut et, Nanie- d'en-Bas*. Centurion, 1983 (cycles 2 ou 3)
- DORAY, Malika . *Et après...* Didier, 2004. (cycle 1)
- DUMAS Philippe *Odette un printemps à Paris*, L'école des loisirs, 1980 (cycles 1 ou 2)
- DUMAS Philippe *Ce changement là*, L'école des loisirs ,1981 (cycles 2 ou 3)
- ELZBIETA *Petit Lapin Hoplà* . Pastel, 2001, (cycle 1)
- ERLBRUCH W., *Le canard, la mort et la tulipe*, La joie de livre, 2007 (Cycles 1 à 3)
- GOUGOUX René, TALLEC Olivier, *Ma Maman Ourse est partie*, Père Castor-Flammarion, 2003. (cycle1)
- PIQUEMAL M, *On s'aimera toujours*, Syros, 1994 (cycles 2 ou 3)
- RASCAL, LEMAÎTRE ; *Le loup dans la bergerie*, Pastel. 2006, (cycles 2 ou 3)
- SAY Allen, *Le voyage de grand-père*, L'école des loisirs, 1995. (cycles 2 ou 3)
- SAY Allen, *Le visage de grand-père*, L'école des loisirs, 1996.

LA DIFFÉRENCE

- *BARBEAU Philippe., CINQUIN Fabienne.; *Le type : pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau*, L'atelier du poisson soluble, 1999,48 p. (Niveau 3 p.7).
- BENAMEUR Jeanne, COUPRIE Katy, *Prince de naissance attentif de nature*, Thierry Magnier 2004. (cycles 2 et 3)
- BOUJON Claude ; *Le lapin loucheur*, L'école des loisirs, 1984. (cycle1)
- BOUJON Claude ; *La brouille*, L'école des loisirs, 1989 (cycle 1)
- *DOUZOU Olivier, SIMON Isabelle; *Les petits bonshommes sur le carreau*, Editions du Rouergue, coll. jeunesse, 1998, 48 p. niveau 1, p.12)
- *HEIDELBACH Nikolaus, *Que font les petits garçons ?*, Seuil jeunesse, 2000, 40 p.(Niveau 2, p. 16)
- HEIDELBACH Nikolaus, *Au théâtre des filles*, Gallimard le sourire qui mord, 1993, (Cycle 3).
- LECERF Laurence ; GUITTET Maryse ; *Joséphine à la piscine*, Milan, 2001, 17p. (cycles 1 ou 2)
- LIONNI Léo, *Petit-bleu et Petit-jaune*. L'école des loisirs. 1970-1983. (cycle 1)
- MAC KEE David ; *Elmer*, Kaléidoscope, 1989 .32 p. (cycle 1)
- MAC KEE David ; *Noirs et blancs*, Gallimard jeunesse, 1997, 32 p. (cycle 1)
- MANDELBAUM Pili ; *Noire comme le café; blanc comme la lune* ; L'école des loisirs , Pastel, 1989,29 p. (cycles 1 ou 2)
- PREVOT Franck; *Tout allait bien*, Editions du buveur d'encre, 2003, (cycles 1 ou 2)
- *RAPAPORT Gilles, *Grand-père*, Circonflexe, 1999, 32 p. (Niveau 3 p. 23)
- RUILIER Jérôme, *Quatre petits coins de rien du tout*, Bilboquet, 2004 (cycles 1 à 3)
- SOLOTAREFF Grégoire ; *Un chat est un chat*, L'école des loisirs, 1997. (cycles 1 ou 2)
- SOLOTAREFF Grégoire ; *Ne m'appellez plus mon petit lapin*, L'école des loisirs, 1987,29 p. (cycles 1 ou 2).

Bruno Chevallier, professeur de philosophie à l'IUFM Centre Val de Loire, site d'Orléans.

- SOLOTAREFF Grégoire ; *Toi grand et moi petit*, L'école des loisirs, (cycles 1 ou 2).
- * UNGERER Tomi, *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*, L'école des loisirs , 2003, 32 p., (Niveau 2 p. 27)
- WILLIS J., ROSS T., *Alice sourit*, Hachette jeunesse, 1999. (Cycles 1 ou 2).

L'IDENTITÉ / L'ETRE et L'APPARENCE/LA DIFFÉRENCE

- *- BARBEAU P., CINQUIN F.; *Le type : pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau*, L'atelier du poisson soluble, 1999, 48 p.(Niveau 3 p. 7)
- BENAMEUR Jeanne, COUPRIE Katy, *Prince de naissance attentif de nature*, Thierry Magnier, 2004, (cycles 2 et 3).
- CROWTHER K., *Mon ami Jim*, L'école des loisirs, Pastel, 1996, 22 p. (cycles 1et 2).
- CORENTIN P., *Le chien qui voulait être un chat*, L'école des loisirs, 1989, (cycles 1et 2).
- *-DOUZOU Olivier, *Les petits bonshommes sur le carreau*, Editions du Rouergue, coll. jeunesse, 1998, 48 p. niveau 1, p.12)
- De DONCKER W., DENDOOVEN G., *Vivre sans moi je ne peux pas*, Ed. Etre, 2003, (cycle 3)
- GREDER A., *L'île*, La compagnie créative, 2005, (cycle 3).
- LIONNI Léo, *Petit-bleu et Petit-jaune*. L'école des loisirs, 1970-1983, (cycle 1).
- LIONNI Léo, *Un poisson est un poisson*, L'école des loisirs, 1972, 28 p., (cycles 1et 2).
- LUJAN Jorge, *Mon corps et moi*, Rouergue. 2003.
- MANDELBAUM Pili, *Noire comme le café, blanc comme la lune*; L'école des loisirs, 1989. (cycle1).
- MANDELBAUM Pili, *Comme elle ressemble à son papa*; Pastel, 1989. (cycle 1).
- MAZOYER Karine, *Le même nez que pépé*, Autrement jeunesse, 2000, 35p. (Cycles 1 ou 2).
- *PONCELET B., *Chez Elle ou chez elle*, Seuil jeunesse, 1997, 48 p., (Niveau 3, p. 22)
- RUIILLIER Jérôme, *Nina la tortue*, Albin Michel jeunesse, 2003. (cycles 1et 2).
- SERRES A., BATT L., *Une petite fille sage comme un orage*, Rue du monde, 1999.
- SOLOTAREFF G, *Un chat est un chat*, L'école des loisirs, 1997. (cycle1).
- SOLOTAREFF G, *Le diable des rochers*, L'école des loisirs, 2000. (cycles 1et 2).
- *TOURNIER M., BOUR D.; *Pierrot ou les secrets de la nuit*, Gallimard jeunesse, 1979, 40p.
- C.2 /100T - WILLIS J., ROSS T., *Alice sourit*, Hachette jeunesse, 1999, (Cycles 1 ou 2).

LA LIBERTÉ - LE COURAGE

- ALEXANDER Sue, LEMOINE Georges, *Leila*, Gallimard, Folio cadet, (cycle 3).
- Battut E. *Comme le loup blanc*. Autrement jeunesse, 2002.
- Bianco Liévrin N. *Maître la cisaille* Grandir, 2004.
- * DEDIEU T., *Yakouba*. Seuil jeunesse, 1994, 40 p. (Niveau 3 p. 12).
- Mac Kee D. *Les conquérants* Kaléidoscope.
- NORAC C. ; JOOS L.; *Némo et le volcan*, Pastel l'école des loisirs, 1995, (Cycles 2 ou 3).
- .-* C.2 /100T ERLBRUCH W., *Remue ménage chez Madame K.*, Milan, 1995, (Niveau 1 p. 13).
- * C.2 /100T MULLER J., STEINER J., *L'île aux lapins*, Duculot 1978, (Niveau 1 p. 25).
- Ruillier J. *Ubu* Bilboquet, 2004.
- SCHULLZ H., OESER W., *Son premier poisson*, Ed. Etre, 2002, (Cycles 2 ou 3).
- *SKARMETA A., ALFONSO R., *La rédaction*, (trad. Million M.) Syros jeunesse-Amnesty international, 2003, 33 p. (Niveau 3 p. 25).

Bruno Chevillier, professeur de philosophie à l'IUFM Centre Val de Loire, site d'Orléans.

L'EXISTENCE

- Cali D., Bloch S., *Moi j'attends*, Sarbacane, 2005. (cycle 1 ou 2)
- De DONCKER W., DENDOOVEN G., *Vivre sans moi je ne peux pas*, Ed. Etre, 2003, (cycle 3)
- *DOUZOU Olivier, *Les petits bonshommes sur le carreau*, Editions du Rouergue, coll. jeunesse, 1998, 48 p. Niveau 1 p. 13).
- ELBRUCH Wolf, *La grande question*. Etre. 2004, (cycles 2 ou 3)
- HENSE N., MARTINIERE J., *Exister*, L'atelier du poisson soluble, 2006, (cycle 3).
- LUJAN Jorge, *Mon corps et moi*, Rouergue. 2003, (cycle 3).
- *LEGAUT C., *Ré-création*, Rouergue, 2002, 40 p. (Niveau 3 p.17)
- *LEMIEUX Michèle, *Nuit d'orage*. Seuil jeunesse. 1998, (Niveau 3 p. 17).
- SERRES A., BATT L., *Une petite fille sage comme un orage*, Rue du monde, 1999.
- MOEYAERT B, ERLBRUCH W., *Moi, Dieu et la création*, Rouergue, 2003, (cycle 3)
- IWAMURA K.; *Ma vie de grenouille*, Autrement jeunesse, 2004, (cycle 3)
- RASCAL, LEMAÎTRE ; *Le loup dans la bergerie*, Pastel. 2006, (cycles 2 ou 3)

LE POUVOIR - LE DROIT - LA LIBERTÉ

- C.2/100T - d'ALLANCE M., *Grosse colère*, L'école des loisirs, 2002 (cycle 1)
- BOURGEOU V.; *Dormir ? moi jamais !* L'école des loisirs, 1999. (cycle 1)
- DIERTELE N.; *C'est moi le roi*, Kaléidoscope, 1999. (cycle 1)
- Norac C., *Les mots doux*, L'école des loisirs, (cycle 1)
- MARTIN W., OXENBURY H ; *Le canard fermier*, Ouest France, 1992.
- BRUEL C., CLAVELOUX N., *Toujours devant*, Ed. Etre, 2003. (cycles 2 ou 3)
- * C.2/100T FASTIER Y., *Savoir-vivre*, L'atelier du poisson soluble, 2000, 32p. (Niveau 1 p. 13-
- JEAN D., ZAD, *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*, Syros jeunesse-Amnesty international, 2003.(cycles 2 ou 3).
- SENDAK M.; *Max et les maximonstres*, L'école des loisirs, 1982, (cycle 1)
- *SKARMETA A., ALFONSO R., *La rédaction*, (trad. Million M.) Syros jeunesse-Amnesty international, 2003, 33 p. (Niveau 3 p. 25).

L'EXPÉRIENCE

- VAN RECK H.; *Les aventures de Léna Léna*, Ed. Etre, 2004, (cycles 2 ou 3).

LA SOLIDARITÉ - L'ENTRAIDE

- LIONNI Léo, *Pilotin*, L'école des loisirs, 1985, 27 p. (cycle 1)
- JEAN D., ZAD, *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton*, Syros jeunesse, (cycle 2)
- ICHIKAWA S., *Shyam et Shankar*, L'école des loisirs , 2000, (cycle 2)
- NADJA, *Tiens bon Ninon*, L'école des loisirs, (cycle 1)

LA GUERRE

- BENAMEUR Jeanne, COUPRIE Katy, *Prince de naissance attentif de nature*, Thierry Magnier, 2004. (cycles 2 et 3)
- ELZBIETA., *Flonflon et Musette*, Pastel, 1993. (cycle 3)
- VAUGELADE Anaïs, *La guerre*, L'école des loisirs, 1998. . (cycle 3)

-* UNGERER Tomi, *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*, L'école des loisirs , 2003, 32 p., (Niveau 2 p. 27)

LE BONHEUR

- BAUER Juliette, *Selma*, La joie de lire, 2002, (cycles 1ou 2)

II - CONTES et FABLES

L'ART

*-YOURCENAR M., LEMOINE G., *Comment Wang-Fô fut sauvé*, Gallimard jeunesse, coll. Folio cadet, 1979, 38 p. (niveau 2 à 3, p. 53).

LE COURAGE

*-TANAKA B., CHEN JIANG HONG ; *La montagne aux trois questions*, Albin Michel Jeunesse, Coll. Petits contes de sagesse, 48 p. (niveau 1, p.52).

LA JUSTICE

*- *Le joueur de flûte de Hamelin*, nombreux éditeurs, se reporter aux indications fournies par *Document d'application des programmes, Littérature (2)* p.53 (niveau 2, p.54).

LA LIBERTE

*- LA FONTAINE , *Fables*, sélection de recueils illustrés se reporter au *Document d'application des programmes, Littérature (2)* p.48 (niveau 1 à 3, p.48-49) :
- *Le loup et le chien*

III – ROMANS

L'EXISTENCE- LA LIBERTE – LE DROIT

- *CONDE M., *Rêves amers*, Bayard Jeunesse, coll. Je bouquine, 79 p. (niveau 2 à 3, p.78)

LA LIBERTE

-* DAUDET A., *La chèvre de monsieur Seguin*, nombreux éditeurs, se reporter aux indications fournies par *Document d'application des programmes, Littérature (2)* p.80 (niveau 1 à 2, p.80).

LA LIBERTE- LE COURAGE- L'IDENTITE

-* ARKLIN A., FRANQUIN G., *Moi un lemming*, Trad. Delouya R. , Flammarion- Père Castor- Coll. Castor poche, 83 p. (Niveau 3 p. 67).

L'EXISTENCE - LA MORT

-*COUTURE A, BOUTAVANT M. ; *La grève de la vie*, Actes Sud junior, coll. Les premiers romans-benjamin, 77 p. (niveau 3, p.78).

- *C.2/100T Saint-Exupéry A. de, *Le Petit Prince*, Gallimard jeunesse, 93p. (niveau 1 à 3, p.106).

IV- THEATRE

Bruno Chevillier, professeur de philosophie à l'IUFM Centre Val de Loire, site d'Orléans.

Grandir : construire son identité

-*NORDMANN J.C., *Le long voyage du pingouin vers la jungle*, La Fontaine, 2001, 52 p.
(niveau 1, p.116)

Identité : Etre et exister

-* WEGENAST Bettina, *Etre le loup*, L'école des loisirs, (niveau 2, Liste Cycle 3 : les nouveautés 2007).

(Dernière mise à jour du 27 mai 2008)

Bruno Chevaillier, professeur de philosophie à l'IUFM d'Orléans-Tours, site d'Orléans.