



Master Métiers de l'Éducation, de l'Enseignement,
de la Formation et de l'Accompagnement
Spécialité « enfance, petite enfance »

Année universitaire 2011-2012

Passerelle : **CREATION, INTERVENTION ET
MEDIATION EN ARTS VISUELS**

Les **étudiants inscrits dans le Master MEEFA** spécialité Enfance, Petite Enfance à **Bourges** sont concernés par cette passerelle.

Les enjeux de l'enseignement dans le domaine des arts visuels, questionnent de fait, les processus d'exploration, de curiosité et d'ouverture inhérents à toute démarche artistique . Le territoire de la création est donc clairement mis en jeu dans le cadre de cette passerelle de formation qui, ancrée sur les métiers de l'éducation, de l'enseignement, de l'accompagnement et de la formation, se développe et s'ouvre sur d'autres pistes : **les métiers relevant de la création en arts visuels.**

Ainsi, si le premier débouché, au sein de l'éducation nationale, concerne les métiers de l'enseignement auxquels cette spécialité pourrait apporter une professionnalisation accrue sur une dominante artistique et culturelle, le second débouché conduit vers un ensemble de métiers : métiers de la communication (graphisme, édition, montage et réalisation vidéo...) de l'enseignement artistique, des métiers de l'exposition (commissaire d'exposition, régisseur, médiateur culturel...) métier de la création de la scène (théâtre, musique, danse...)...

Cette passerelle permet également d'aborder les enjeux de l'intervention et du partenariat dans le domaine des arts visuels, questionnant de fait, l'identité des différents publics possibles, cherchant à articuler des éléments relevant des champs de l'éducation et de la culture et ce, au regard d'une démarche artistique. Le territoire de la médiation est donc clairement exploré dans le cadre de cette passerelle de formation qui, ancrée sur les métiers de l'éducation, de l'enseignement, de l'accompagnement et de la formation, se développe et s'ouvre sur d'autres pistes : **les métiers relevant de l'intervention et de la médiation culturelle.**

Une passerelle entre deux masters :

Riche d'un partenariat de plus de dix ans sur les questions de l'intervention artistique dans différents milieux (scolaires, péri-scolaires, extra-scolaires... associatifs, hospitaliers etc...) , le site de Bourges de l'IUFM Centre Val de Loire -Université d'Orléans et l'ENSA de Bourges se proposent d'articuler des objectifs et des contenus de formation dans le cadre de leurs masters respectifs.

Cette passerelle offre la possibilité d'entrer soit en fin de M1 , soit en début ou cours de M2 dans le cadre du Master DNSEP de L'Ensa de Bourges, dans le cas d'un cursus antérieur en arts ou en présence d'une pratique plastique affirmée. Ces conditions de réorientation feront l'objet d'un entretien visant à établir des équivalences entre ECTS du Master métiers de l'éducation, de l'enseignement, de l'accompagnement et de la formation et ECTS du Master DNSEP.