

PLAN DE FORMATION DES PLCS 2011/2012 - ARTS PLASTIQUES

Mardi 30 aout	Mercredi 31 aout	Jeudi 1er septembre	Mercredi 12 octobre	Jeudi 13 octobre	Mercredi 7 décembre
Matin	Matin	Matin	Matin	matin	Matin
approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques. Construire ses premiers pas pédagogiques dans l'espace, le temps, et avec l'autre. Marie-Juliette Rebillaud	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement. Statut et enjeux de l'enseignement des arts plastiques. De l'identité disciplinaire à celle de l'élève. MJR	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement des arts plastiques. De la séance à la séquence : élaborer une progression, identifier des des objectifs et repères évaluatifs. MJR.	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement. Analyse de séquences réalisées en arts plastiques. MJR	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques. du champ disciplinaire vers une démarche interdisciplinaire. L'évaluation en arts plastiques au service des apprentissages. MJR	La relation pédagogique et l'autorité éducative (conflit, violence,.....). formateur transversal
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement. Du premier contact à la vie de classe, de la classe à l'élève, de l'élève au groupe, de l'élève en classe à l'élève dans l'établissement. MJR	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement. Construire une séquence en arts plastiques. MJR		pédagogie des situations d'apprentissage (de l'exercice à l'apprentissage de l'élève, de la direction de la classe à la mise en activité des élèves, de la médiation à la remédiation). MJR	l'évaluation au service des apprentissages (de la notation à l'évaluation... rôle du conseil de classe et des bulletins scolaires dans l'évaluation et l'accompagnement des élèves) JP FRONTERA	13h30-14h30 : Approches didactiques et pédagogiques MJ REBILLAUD 14h30-16h30 : épistémologie de la discipline : Geneviève GUETEMME
Jeudi 8 décembre	Jeudi 12 janvier	Jeudi 26 janvier	Mercredi 8 février	Jeudi 9 février	Jeudi 23 février
Matin	Matin	Matin	Matin	matin	Matin
approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : élaborer un projet pour la classe. MJR	La prise en charge de la difficulté scolaire. Formateur " transversal"	La diversité des élèves au sein de la classe (de la diversité des élèves à sa prise en compte dans son enseignement, de l'identification de l'erreur à la variété des causes et des réponses pédagogiques) Formateur " transversal"	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : les TICE, outil pour l'élève et le professeur.	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : des invariants pédagogiques de l'école au collège. Marie-Juliette Rebillaud, IUFM Bourges.	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques. L'évaluation au service des apprentissages (évaluation formative et différenciation pédagogique)MJR +formateurs associés Tours et Chartres
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : élaborer un projet pour la classe. MJR	Retour sur sa pratique professionnelle. MJR	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques. Problématiser, Evaluer. La place de l'erreur en arts plastiques. MJR	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : les TICE, outil pour l'élève et le professeur.	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : des invariants pédagogiques de l'école au collège. Marie-Juliette Rebillaud, IUFM Bourges.	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques. La démarche d'enseignement : construire son identité professionnelle)MJR +formateurs associés Tours et Chartres

PLAN DE FORMATION DES PLCS

Mercredi 21 mars	Jeudi 22 mars	Jeudi 29 mars	Mercredi 4 avril	Jeudi 5 avril
Matin	Matin	Matin	Matin	matin
L'enseignement des arts plastiques et l'enseignement de l'histoire des arts. (épisode 1) MJR + Formateur associés Chartres.	Formation complémentaire selon les besoins	L'enseignement des arts plastiques et l'enseignement de l'histoire des arts (épisode 2) MJR	Formation complémentaire selon les besoins Voix et corps ?	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : regards croisés sur projets réalisés. MJR
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
L'enseignement des arts plastiques et le partenariat.(épisode 1) MJR + Formateur associé Chartres.	Formation complémentaire selon les besoins	L'enseignement des arts plastiques et le partenariat (épisode 2) MJR	Formation complémentaire selon les besoins Voix et corps	approches didactiques et pédagogiques des situations d'enseignement en arts plastiques : regards croisés sur projets réalisés. MJR