

**DU NOUVEAU POUR LA PREPROFESSIONNALISATION AUX METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**

([http://www.univ-tours.fr/99995803/0/fiche\\_\\_\\_pagelibre/&RH=1179482153096&RF=1188899900404](http://www.univ-tours.fr/99995803/0/fiche___pagelibre/&RH=1179482153096&RF=1188899900404))

Etudiants de L2, L3 et M1, vous allez pouvoir suivre des formations destinées à vous sensibiliser aux métiers de l'enseignement et à vous former aux compétences requises pour l'exercice de ces métiers. Proposés en UE Libre, avec prise en compte dans votre cursus et attribution de crédits ects, ou suivis en inscription personnelle, avec prise en compte pour l'admission à l'IUFM, ces différents modules vous aideront à réfléchir et conforter votre projet de devenir enseignant. Vous pourrez suivre jusqu'à deux modules par semestre.

L'inscription se déroulera à partir de septembre sur le site suivant : [suforen.univ-tours.fr](http://suforen.univ-tours.fr)

En 2008-2009 les modules suivants seront ouverts :

**SEMESTRE 1**

Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (**L2, L3, M1**)

Objectif : *Ce module vise la découverte de la complexité de l'histoire du système éducatif pour comprendre les enjeux actuels de l'éducation et construire son projet professionnel d'enseignement en se fondant sur une alternance entre apports théoriques et réflexion sur son expérience singulière de formation.*

Méthode et contenu : *Alternance entre apports théoriques (événements et pédagogues) et réflexion sur son expérience d'enseigné.*

Evaluation : *production écrite et présentation orale d'une synthèse intégrative à la fin du semestre*

Approches psychologiques pour l'enseignement (**L2, L3, M1**)

*Ce module s'attachera à expliquer, en particulier pour des non-spécialistes, ce que la psychologie en tant que discipline, apporte aux situations d'enseignement ; à partir des approches en psychologie, on verra comment entrer dans une posture d'observateur des élèves.*

Culture générale (**L2, L3, M1**)

*L'objectif principal est de rappeler les éléments fondamentaux de la culture classique, ses genèses multiples (la Grèce, Rome, le monde chrétien...), et sa transmission (rencontres, emprunts, traductions) au monde moderne. « Culture classique » signifie ici que le module porte sur un arc chronologique qui va de l'Antiquité aux Lumières. Deux principes guident le module :*

*a) S'articulant aux exigences du cahier des charges de la formation des maîtres, ainsi qu'à leur future pratique professionnelle, le module s'organise en séances dont l'étude d'une œuvre précise constitue chaque fois le cœur. C'est en effet aux grandes œuvres de l'esprit humain que les futurs PE devront initier leurs élèves.*

*b) Faisant intervenir des enseignants de spécialités différentes, le module s'organise en « moments » historiques que chaque intervenant pourra problématiser comme il le souhaite. Cette répartition en « moments » culturels tient compte du fait que la culture générale visée au cahier des charges de la formation des maîtres correspond aussi à la mise en place d'un certain nombre de grands repères spatio-temporels.*

Histoire de l'Art, pratiques et présentation des œuvres (**L2, L3, M1**)

*Ce module vise à apprendre à rassembler des outils documentaire, à constituer des dossiers d'images numériques (exploitation des ressources graphiques des présentations Power-point, etc.), à analyser des œuvres représentatives des différents arts ainsi que des grandes époques et régions artistiques, à instaurer des passerelles entre les œuvres d'art et d'autres grands domaines culturels (musique, littérature, histoire, etc.), ainsi qu'entre les œuvres d'art et la pratique des arts visuels.*

**Contenu :** *Introduction à l'histoire de l'art et aux définitions de l'art (historique, sociale, esthétique...), Chronologie de l'histoire de l'art, Styles et média d'expression, matérialité de l'art, Exploitation des ressources disponibles (pratiques de l'enquête documentaire), Mise en valeur de ces ressources et leur « vulgarisation » (quelle description pour quel commentaire et en fonction de quel public ; comment présenter ces œuvres), Conclusion sur les rapports entre culture et patrimoine*

La pluralité linguistique en questions : descriptions sociolinguistiques, approches (**L2, L3, M1**)

*Ce module a pour principal objectif d'amener les étudiants à s'interroger sur les enjeux éducatifs de la place et du rôle de la variation et de la diversité linguistiques dans le système éducatif français. Le travail se fondera sur la présentation de différents travaux de sociolinguistes, de sociologues, de didacticiens et d'ethnographes de l'école, sur des études de cas, ainsi que sur des exemples d'interventions didactiques articulées aux orientations politiques qui les sous-tendent (approche interculturelle, intégration scolaire des enfants migrants en France, entre autres).*

**Attention ! Ce cours n'est pas accessible aux étudiants de L2 de Lettres Modernes !**

Français pour l'enseignement (**L3, M1**)

*Ces cours sont prioritairement destinés à préparer le concours de professeur des écoles mais offrent également une possibilité de remédiation pour les étudiants connaissant des difficultés en expression écrite.*

*Les étudiants inscrits en « Lettres Modernes » peuvent suivre les cours de français uniquement en UE personnelle.*

**Attention ! L'IUFM Centre val de Loire (Orléans-Tours) ne reconnaît pas ce module comme bonifiant pour ses procédures d'admission en PE1.**

## DU NOUVEAU POUR LA PREPROFESSIONNALISATION AUX METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

Dès le second semestre de L1 et jusqu'en M1, vous allez pouvoir suivre des formations destinées à vous sensibiliser aux métiers de l'enseignement et à vous former aux compétences requises pour l'exercice de ces métiers. Proposés en UE Libre, avec prise en compte dans votre cursus et attribution de crédits ects, ou suivis en inscription personnelle, avec prise en compte pour l'admission à l'IUFM, ces différents modules vous aideront à réfléchir et conforter votre projet de devenir enseignant. Vous pourrez suivre jusqu'à deux modules par semestre.

L'inscription se déroulera courant Décembre sur le site suivant : [suforen.univ-tours.fr](http://suforen.univ-tours.fr)

En 2008-2009 les modules suivants seront ouverts :

### SEMESTRE 2

Observation de pratiques pédagogiques : stage encadré + 12h de cours (**L1, L2**)

*Le programme de préprofessionnalisation 1<sup>er</sup> degré permet de suivre un stage de 5 jours minimum d'observation en école primaire ou maternelle à effectuer avant la fin de la 1<sup>ère</sup> semaine de mai en fonction de l'emploi du temps universitaire. Un enseignement de 12 heures de méthodologie sensibilise l'étudiant à l'observation qu'il va mener auprès de l'établissement de son choix. L'évaluation : rédaction d'un rapport de stage évalué*

Introduction à la didactique de la discipline : 12 heures d'enseignement + stage dans l'une des disciplines suivantes (**L3, M1**) : Anglais, Documentation, Education musicale, Espagnol, Histoire-géographie, Lettres classiques et modernes, Mathématiques, Physique-chimie, Sciences économiques et sociales, SVT

*Vous souhaitez enseigner plus tard à des élèves de collège ou de lycée. Ces cours constitués d'e 12 heures de formation didactique et d'un stage d'observation en collège et lycée de 12 heures minimum visent à placer l'étudiant dans la posture d'observateur, à l'amener à réfléchir sur les modalités d'enseignement d'une discipline et sur la relation entre l'enseignant et la classe en général*

*Evaluation : rédaction d'un rapport de stage évalué.*

Accompagnement d'élèves. 10 heures + tutorat (**L2, L3, M1**)

*Objectif : Ce module consiste en la mise en œuvre d'un tutorat auprès de collégiens du collège Ambition Réussite Pasteur de Tours. Ce tutorat porte sur la co-construction (élève, étudiant, équipe pédagogique) du projet du jeune.*

*Méthode et contenu : un carnet de bord du tutorat rend compte chronologiquement de la pratique de l'étudiant. Cette expérience réfléchie est enrichie d'apports théoriques portant sur l'éducation prioritaire, le tutorat, le projet*

*Evaluation : production du carnet de bord et d'une synthèse intégrative valorisant les apprentissages des étudiants*

Les enjeux de la relation école-entreprise 10h TD, (**L2, L3, M1**)

*Objectif : Ce module s'adresse aux étudiants justifiant d'une expérience de travail certifiée. Il vise la distanciation d'une expérience professionnelle au service de la compréhension des enjeux de la relation école entreprise et de la construction du projet professionnel d'enseignement*

*Méthode et contenu : Alternance entre apports théoriques et réflexion sur l'expérience de travail et acquisition de compétences*

*Evaluation : production d'un écrit portant sur l'expérience de travail et d'une synthèse intégrative entre expérience réfléchie et approfondissements théoriques*

Culture générale (**L1 & L2**) :

*L'objectif principal est de rappeler les éléments fondamentaux de la culture classique, ses genèses multiples (la Grèce, Rome, le monde chrétien...), et sa transmission (rencontres, emprunts, traductions) au monde moderne. « Culture classique » signifie ici que le module porte sur un arc chronologique qui va de l'Antiquité aux Lumières. Deux principes guident le module :*

a) S'articulant aux exigences du cahier des charges de la formation des maîtres, ainsi qu'à leur future pratique professionnelle, le module s'organise en séances dont l'étude d'une œuvre précise constitue chaque fois le cœur. C'est en effet aux grandes œuvres de l'esprit humain que les futurs PE devront initier leurs élèves.

b) Faisant intervenir des enseignants de spécialités différentes, le module s'organise en « moments » historiques que chaque intervenant pourra problématiser comme il le souhaite. Cette répartition en « moments » culturels tient compte du fait que la culture générale visée au cahier des charges de la formation des maîtres correspond aussi à la mise en place d'un certain nombre de grands repères spatio-temporels.

**Culture scientifique : une très brève histoire du temps (L1, L2, L3)**

Ce module a pour but de développer la culture scientifique des futurs enseignants, tout particulièrement ceux du premier degré de discipline de formation non scientifique. Autour d'un thème qui servira de fil rouge et qui est particulièrement pertinent pour le futur enseignement d'un professeur des écoles (ici le Temps), ce module vise à :

- Découvrir la culture scientifique et Technique
- Découvrir des grandes figures des Sciences avec une mise en perspective historique
- Découvrir des ouvrages de vulgarisation et savoir prendre du recul par rapport à leur contenu
- Connaître les grandes étapes technologiques et réaliser concrètement certains instruments, si possible
- Connaître l'implication de l'histoire des Techniques dans celle des Sciences
- Découvrir l'actualité des Sciences et des Techniques
- Connaître la place de l'éducation scientifique et technique à l'école
- Associer le regard du Philosophe sur les grands problèmes de la Science

**Littérature pour la jeunesse et lecture littéraire à l'école (L2, L3, M1)**

Ce module offre aux étudiants la possibilité de découvrir des œuvres majeures de la littérature pour la jeunesse, d'analyser le fonctionnement de l'album pour enfants et de réfléchir à la construction d'une culture et d'une lecture littéraires à l'école en présentant des éléments généraux sur la littérature de jeunesse puis en favorisant l'articulation de corpus littéraires et de dispositifs didactiques

Cette UE vise le développement

- ♦ de compétences en narratologie et en sémiotique
- ♦ de connaissances portant sur la question historique, théorique et littéraire de l'existence d'une littérature pour la jeunesse
- ♦ d'une compétence à articuler des corpus littéraires et des dispositifs didactiques

**Mathématiques pour l'enseignement (L3, M1)**

Ces cours sont prioritairement destinés à préparer le concours de professeur des écoles mais offrent également une possibilité de remédiation pour les étudiants connaissant des difficultés en mathématique.

Les étudiants inscrits dans les filières « Mathématiques » et « Physique » peuvent suivre les cours de mathématiques uniquement en UE personnelle.

**Attention ! L'IUFM Centre val de Loire (Orléans-Tours) ne reconnaît pas ce module comme bonifiant pour ses procédures d'admission en PEI.**