

FORMATION DES PROFESSEURS STAGIAIRES 2011-2012 Page 1 Document de travail Août 2011

Mardi 30 août	Mercredi 31 août	Jeudi 1 ^{er} septembre	Jeudi 22 septembre	Mercredi 12 octobre	Jeudi 13 octobre	Mercredi 19 octobre	Mercredi 7 décembre	Jeudi 8 décembre
Orléans Iufm Saint-Jean	Orléans Iufm Saint-Jean	Orléans Iufm Saint-Jean	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges
Matin	Matin	Matin	Matin	Matin	Matin	Matin	Matin	Matin
Prise en main de la classe, vie de classe.	Organisation d'une progression : de la séance ...à la séquence.	Premiers éléments d'apprentissage d'un chant et de didactique de l'activité d'écoute.	IPR, CDM, formateurs, tuteurs et stagiaires	Didactique de l'écoute	Rôle du conseil de classe et des bulletins scolaires dans l'évaluation et l'accompagnement des élèves.	IPR, CDM, tuteurs et formateurs	Histoire des arts dans le cours d'éducation musicale	La relation pédagogique et l'autorité éducative (conflit, violence,...)
Intervenant Alain Berthet CDM*	Intervenant CB	Intervenant CB	Deux salles : Musique + une autre.	Intervenant Philippe Haller CDM	Autre formateur		Intervenant CB	Autre formateur
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
Se situer dans l'établissement. Organisation d'une progression : de la séance ...à la séquence.	Le cours et le travail personnel de l'élève.	X	IPR, CDM, formateurs, tuteurs et stagiaires	Evaluer les élèves en Education musicale	Pratiques vocales au sein de la séquence	IPR, CDM, tuteurs et formateurs	Utilisation des TICE en éducation musicale	Utilisation des TICE en éducation musicale
Intervenant CB*	Intervenant CB		Deux salles : musique + une autre.	Intervenants Eric Michon et CB	Intervenant CB		Intervenant Alain Berthet CDM	Intervenant CB

*CDM : Chargé de mission d'inspection *CB : Christophe Bobo

FORMATION DES PROFESSEURS STAGIAIRES EDUCATION MUSICALE 2011-2012 Page 2 Document de travail

Jeudi 12 janvier	Mardi 17 janvier	Jeudi 26 janvier	Mercredi 8 fevrier	Jeudi 9 fevrier	Jeudi 23 février
Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges
Matin	Matin	Matin	Matin	Matin	Matin
La prise en charge de la difficulté scolaire	IPR, CDM, tuteurs et formateurs.	La diversité des élèves au sein de la classe	Le travail de la chorale	La prise en charge des élèves à besoins particuliers	Mise en oeuvre de nouvelles séquences
Autre formateur		Autre formateur	Intervenant Pierre Dupuis	Autre formateur	Intervenant CB
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
Retour sur sa pratique professionnelle	IPR, CDM, tuteurs et formateurs.	Culture vocale et gestion des chorales	Didactique de l'écoute	Histoire des arts dans le cours d'éducation musicale	La démarche d'enseignement: construire son identité professionnelle
Autre formateur		Intervenant Pierre Dupuis	Intervenant Philippe Haller CDM	Intervenant CB	Autre formateur

FORMATION DES PROFESSEURS STAGIAIRES EDUCATION MUSICALE 2011-2012 Page 3 Document de travail

Mercredi 21 mars	Jeudi 22 mars	Jeudi 29 mars	Mercredi 4 avril	jeudi 5 avril
Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges	Iufm Bourges
Matin	Matin	Matin	Matin	Matin
Voix et corps	Thème d'étude diciplinaire au choix	Formation complémentaire : Accompagnement au piano	Formation complémentaire : Activités de création	Formation complémentaire ou Thème d'étude diciplinaire au choix
Intervenant Pascal Frémaux	Intervenant CB	Intervenant Christophe Sibille	Intervenant Pascal Frémaux	Intervenant CB
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi
Voix et corps	Thème d'étude diciplinaire au choix	Formation complémentaire : Création/Arrangement	Formation complémentaire : Activités de création	Formation complémentaire ou Thème d'étude diciplinaire au choix
Intervenant Pascal Frémaux	Intervenant CB	Intervenant Christophe Sibille	Intervenant Pascal Frémaux	Intervenant CB