



## COLLOQUE

Organisé par le Musée de l'école d'Eure-et-Loir

### « Images à l'école, Image de l'école, 1880-1960 »

Sous la présidence

**d'Antoine PROST**

Professeur émérite, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Spécialiste de l'histoire du système éducatif français

*Mercredi 17 mars 2010*

*De 9 h 00 à 17 h 30*

*IUFM 5 rue du Maréchal-Leclerc – 28000 CHARTRES*

Entrée gratuite

Aujourd'hui, l'image, omniprésente dans notre vie quotidienne, tient une place prépondérante dans le domaine scolaire (manuels, littérature enfantine, télévision, vidéo, cinéma, etc.)

Il est intéressant de s'interroger sur la place que pouvait tenir l'image dans la pédagogie des années 1880 aux années 1960. Les collections des musées de l'Education nous prouvent que les images étaient bien présentes dans les écoles : images lumineuses à projeter à l'aide de lanternes magiques, tableaux pédagogiques présentant des activités humaines ou des scènes de l'histoire de France, littérature enfantine, petits films documentaires, films d'animation ou de fiction, etc.

Dans quelle mesure cette utilisation innovante de l'image contribuait-elle à donner de l'école une image positive ? Aujourd'hui, dans un monde submergé par les médias, quelle image reste-t-il de cette école d'autrefois ?



## INTERVENANTS :

- **Antoine PROST : Président.** Professeur émérite, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'histoire du système éducatif français.
- **Yves GAULUPEAU,** Directeur du Musée national de l'Education de Rouen : *Une technologie nouvelle au service de l'enseignement : les vues sur verre du Musée pédagogique (1894-1940).*
- **Valérie VIGNAUX,** Maître de conférences à l'Université François Rabelais de Tours : *Célestin Freinet et le cinéma ou les images animées au service de l'Education nouvelle (1932-1940).*
- **Sophie BATAILLE,** Association Praximage (Haute-Savoie) : *Les lanternes magiques et la transmission du savoir par la projection de l'image (1880-1920) : exposé et démonstration.*
- **Michel MANSON,** Professeur des universités, Paris XIII - Sciences de l'Education, Spécialiste en littérature enfantine du XIX<sup>ème</sup> siècle au début du XX<sup>ème</sup> : *Comment montrer l'histoire aux enfants ? Les albums de Guy Sabran (1943-1946).*
- **Annie RENONCIAT,** Professeur des universités, Paris VII - Centre d'étude de l'Ecriture et de l'Image, Chercheur à l'INRP, Musée national de l'Education de Rouen : *La pédagogie par l'image au temps de l'imprimé : bilan scientifique d'une exposition.*
- **Philippe BOURDIER,** Maître de conférences à l'université d'Orléans, IUFM Centre-Val-de-Loire : *L'enseignement du cinéma dans les années 50 en France: l'exemple des actions de "Film et jeunesse"*

## MODERATEURS :

- **Geneviève DUFRESNE,** Maître de conférences à l'IUFM de Chartres, Vice-présidente des Amis du Musée de l'école d'Eure-et-Loir,
- **Marie-Françoise SOULIER,** Agrégée d'Histoire, Présidente de l'Association.

## PROGRAMME :

- 9h - 9h30 : Accueil du public ( Salle Jean Geerts )
- 10h - 12h30 : Communications (Amphithéâtre )
- 14h - 16h30 : Communications (Amphithéâtre )
- 16h30 - 17h30 : Projections lumineuses par l'association Praximage. Visite et présentation des fonds exposés par le Musée de l'école d'Eure-et-Loir, Praximage et la Médiathèque de Chartres. ( Salle Jean Geerts )

*Sous réserve de modifications éventuelles de la part des intervenants.*



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Au colloque du 17 mars 2010

Entrée gratuite

à retourner au :

Musée de l'école d'Eure-et-Loir  
allée du général Martial-Valin  
28000 CHARTRES

☎ 02 37 23 60 51

✉ [musee-de-l-ecole-28@wanadoo.fr](mailto:musee-de-l-ecole-28@wanadoo.fr)

Pour participer à cette manifestation, merci de bien vouloir vous inscrire en complétant ce bulletin et en nous le retournant par la poste ou par courriel.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

✉ : ..... @ .....

☎ : .....

Je souhaite recevoir les actes du colloque : OUI NON

Par courriel : 5 €

Sur papier : 12,50 €

*A régler le jour du colloque*

